

Отдел образования Краснинского муниципального района Липецкой области

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования

Центр развития творчества с. Красное

Краснинского района Липецкой области

Рассмотрена и принята

От «17» 02 2025 г.

Протокол № 1



Утверждаю:

Директор

Е.В. Кабанова

Приказ от

17.02.25 № 19

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Волшебная мастерская»

Возраст обучающихся: 7-13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Батищева Ирина Юрьевна,

педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» является программой *художественной направленности* и имеет *общекультурный уровень* освоения.

Программа составлена на основе нормативно-правовых документов:

-Указ Президента РФ от 7 мая 2012 г. № 599 "О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки"

-Федеральный Закон РФ от 29.12.2012г. №273 «Об образовании в РФ»

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 .10.2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.12.2020 №39

«О внесении изменения в постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодёжи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2020 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм Сан Пин 1.2.3.685-21 « Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

-Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»

Актуальность

Актуальность данной программы определяется возрастающим вниманием к развитию творческой активности у детей.

Отличительная особенность программы

Оптимальной формой построения процесса художественно-эстетического воспитания детей средствами народного искусства выступают интегрированные занятия, вобравшие в себя сведения из истории, литературы, технологии, изобразительного искусства, черчения. **Программа включает в себя 6 модуля:**

1. «Мастерская» - макраме
2. «Скульптор» - лепка из пластилина
3. «Аппликации из нетрадиционных материалов»

4. «Поделки из фетра и фоамирана»
5. «Бумагопластика»
6. «Синельная фантазия»

Программа позволяет расширять представления детей о многообразии техник декоративно-прикладного творчества. Продолжает учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров.

Содержание программы предполагает расширенное знакомство детей с изделиями народных художественных промыслов; знакомство с символикой русского декоративного искусства и её значением; самостоятельное создание детьми декоративных изделий.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, красоте природы и человеческих чувств.

Отличительными особенностями являются:

1. Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.
2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.
3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.
4. Достижение планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией.
5. При планировании содержания занятий прописаны виды деятельности учащихся по каждой теме.

Адресат программы

Программа составлена для детей 7-13 лет занимающихся в системе дополнительного образования.

Объем реализации программы

Для освоения программы необходимо 234 академических часа.

Срок реализации программы

Срок реализации Программы 1 год.

Режим занятий

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом в 15 минут (6 часов).

Программа дополнительного образования может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в режиме удаленного доступа, комбинированных занятий (частично дистанционно) вне помещений образовательных учреждений.

Форма проведения занятий: групповые, работа в малых группах, индивидуальные, очные, дистанционные, комбинированные (частично дистанционные), теоретические, практические.

При осуществлении дистанционного обучения используются следующие ресурсы:

социальная сеть «ВКонтакте», Сферум, Яндекс Учебник.

- Дать представление о названии, значении и правилах пользования ручными инструментами;
- Дать представление о нетрадиционных видах рисования;
- Научить простым приемам изготовления поделок из пластилина;
- Сформировать навыки подбора материала для изготовления изделий из бумаги;
- Обучать различным приемам работы с бумагой.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук детей;
- Обогащать словарный запас детей.
- Расширение кругозора в отношении культуры и истории нашей Родины
- Развитие аккуратности; самостоятельности, усердия, умение распределять свои усилия во времени и пространстве, в т.ч. в разновозрастной социальной среде, выполнять правила.
- Развитие коммуникативных навыков: способность к сотрудничеству, способность взаимопомощи

Воспитательные:

- Вовлечение ребят в декоративно-прикладную деятельность;
- Приобщение к эстетической культуре;
- Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;
- Развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- Разбудить фантазию детей, настроить их на создание новых необычных композиций в работе с различными материалами;

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп

На обучение по Программе принимаются все желающие без специальной подготовки. Основанием для зачисления на обучение является заявление родителей (законных представителей несовершеннолетних) учащихся. Занятия проводятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные. Набор учащихся проводится в августе. Комплектование групп 1-го года обучения проводится до 10 сентября.

Наполняемость групп

Группы обучения комплектуются в количестве не менее 10 человек.

Особенности организации образовательного процесса

Содержание Программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с, пластилином, бумагой, нетрадиционными материалами, фетром, фоамираном, синельной проволокой). Данная Программа направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление поделок, сувениров, различных полезных предметов для дома. Некоторые занятия проводятся с использованием мультимедийной аппаратуры. Программа предусматривает цикл бесед в рамках воспитательной работы, направленной на духовно-нравственное развитие учащихся, через изучение культурного и исторического наследия предков.

Формы проведения занятий

Основные формы проведения занятий по Программе:

- беседа,
- рассказ,
- демонстрация разных приемов работы,
- практические занятия.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях

На начальном этапе организуется индивидуальная работа с детьми в процессе занятий по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством это проводится для того, чтобы:

1. Выявить примерный уровень развития детей, отношение ребенка к деятельности и декоративно-прикладному искусству. Учитывая индивидуальные способности детей.
2. Определить возможные перспективные работы с ребенком (задачи, содержание, формы, методы).
3. Спланировать работу, направленную на развитие творческих способностей. Индивидуальная работа ведется систематически. Анализируется выполнение задания, качество детской работы, отношение к деятельности.

В связи с преобладанием практических занятий используются следующие формы организации деятельности учащихся:

- Фронтальная – взаимодействие педагога и всех учащихся осуществляется одновременно. Применяется преимущественно при предъявлении учащимся новых схем, обсуждения их или составления.
- Групповая – организация взаимодействия педагога с учащимися, объединенными в малые группы, в т.ч. в пары, при этом группы могут выполнять как одинаковые так и разные задания.
- Индивидуальная – выполнение учащимися индивидуальных заданий и проектов. Применяется преимущественно при выполнении итоговых работ, а также при подготовке к конкурсам

Формы работы с детьми по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством: групповые, индивидуальные, фронтальные, подгрупповые, интегрированные; выставки в мини-галереях изделий русского декоративно-прикладного искусства; выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству в детском саду, участие в конкурсах районных и краевых, экскурсии.

Материально-техническое обеспечение Программы

Занятия творческого объединения проводятся в учебном кабинете или другом приспособленном для этих целей помещении. Для организации проведения занятия по декоративно-прикладному творчеству необходимо следующее оснащение:

материалы:

- бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, гофрированная, тетрадная;
- открытки, салфетки, фольга;
- картон: цветной, тонкий, упаковочный;
- поролон, вата, синельная проволока;
- природный материал;
- «бросовый» материал (коробки, пластиковые бутылки, кондитерские упаковки);

- поролон; пенопласт, пластилин;
- клей «ПВА»;
- шерстяные нитки;
- соль, крупа, ватные диски;
- опилки;
- ткань.

инструменты, приспособления:

- карандаши;
- фломастеры;
- ластик;
- линейки;
- клеевой пистолет;
- ножницы;
- канцелярский нож;

оборудование:

- ноутбук;
- проектор;
- фотоаппарат;
- принтер;
- сканер.

Кадровое обеспечение Программы

Педагог дополнительного образования должен иметь образование и особые условия допуска к работе в соответствии с Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Педагог должен владеть практическими навыками выполнения трудовых функций:

- организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;
- организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы;
- обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания;
- педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы;
- разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- будут проявлять интерес к истории и культуре нашего народа;
- научатся видеть красивое вокруг себя, передавать свои впечатления, проявлять эмоциональное отношение к окружающей действительности и выражать его через свое творчество;
- будут знать правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе;
- будут знать правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.

Метапредметные результаты:

- научиться планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- научатся адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей;
- смогут контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- будут уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- научатся формулировать собственное мнение и позицию.

Предметные результаты:

- приобретут трудовые навыки и умения, для овладения традиционными способами обработки различных материалов;
- получают представление о различных видах и техниках декоративно-прикладного искусства;
- научатся различать различные техники декоративно – прикладного творчества;
- приобретут практические умения по работе с пластилином, различными изобразительными материалами.

Учебный план

№ п/п	Раздел и тема.	Всего часов	Количество часов		Формы контроля
			Теория	Практика	
1.	Модуль «Мастерская»	37,5	7,5	30	Беседа, наблюдение, коллективный анализ работ
2.	Модуль «Скульптор»	37,5	2,5	35	Беседа, наблюдение, коллективный анализ работ
3.	Модуль «Поделки из фетра и фоамирана»	37,5	5	32,5	Беседа, наблюдение, коллективный анализ работ

4.	Модуль «Аппликации из нетрадиционных материалов»	37,5	8	29,5	Беседа, наблюдение, коллективный анализ работ
5.	Модуль «Бумагапластика»	37,5	8,5	29	Беседа, наблюдение, коллективный анализ работ
6.	Модуль «Синельная фантазия»	37,5	9	28,5	Беседа, наблюдение, коллективный анализ работ
Итого:					

**Учебный план
Модуль «Мастерская»**

№ п/ п	Название темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Кол- во часов	Теория	Прак- тика	
1.	Вводное занятие. Введение в образовательную область. История возникновения макраме. Техника безопасности, правила поведения в кабинете (первичная диагностика)	2	1	1	Беседа, наблюдение
2	Знакомство с нитями. Кукла из ниток (куколки-талисманчики)	2	1	1	Беседа, наблюдение, опрос
3	Бабочка из кругов	2	0,5	1,5	Выполненная работа
4	Воспитательное мероприятие	1	0	1	
5	Помпоны («капитошка-попрыгунчик», цыплята на лужайке)	4	0,5	3,5	Выполненная работа
6	Работа с бумажным шпагатом: раскручивание нитей, подсолнух-магнит, плетенка, цветы, круглое панно	4	0,5	3,5	Выполненная работа
7	Основные способы навешивания нитей: замочек налицо, наизнанку (солнышко, шапочка)	4	1	3	Выполненная работа
8	Основные узлы макраме: плоские узлы, левосторонние, правосторонние, цепочки из них (человечки-брелочки, стрекоза, браслетики)	4	1	3	Выполненная работа

9	Воспитательное мероприятие	1	0	1	
10	Сетка из двойных плоских узлов, узоры «шахматка на уголок», «шахматка от уголка», «Совенок»	4,5	0,5	4	Выполненная работа
11	Узор «хамелеон». Закладки	4	1	3	Выполненная работа
12	Новогодняя мастерская: дед мороз, снежинка, сапожок, снеговик, елочка, венок.	4	0,5	3,5	Выполненная работа
13	Итоговое занятие	1	0	1	Выставка
Итого		37,5	7,5	30	

**Учебный план
Модуль «Скульптор»**

№ п/п	Название темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Кол-во часов	Теори я (в т.ч. контроль	Прак- Тика (в т.ч. контроль	
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с пластилином, канц.ножом и стеками	2	1	1	Беседа, наблюдение
2	Рельефная лепка. Сюжетные картинки. «Забавная улитка»	2	0,5	1,5	Выполненная работа
3	Объёмные композиции. Лепка скульптур малых форм. «Игривый пес»	3	0	3	Выполненная работа
4	Изготовление мелких орнаментальных деталей (цветы, ягоды, листики).	4	0	4	Выполненная работа
5	Составление композиций из мелких орнаментальных деталей (цветы в корзине)	2	0	2	Выполненная работа
6	Панно из соленого пластилина «Морской бриз».	2	0	2	Выполненная работа
7	Воспитательное мероприятие	1	0	1	
8	Объёмные композиции. Сюжетная лепка сочетание скульптур разных форм. «Цыпленок в гнезде»	2	0	2	Выполненная работа

9	Пластилинография	2	1	1	Выполненная работа
10	Плоскостное изображение «Овощи»	2	0	2	Выполненная работа
11	Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке»	2	0	2	Выполненная работа
12	«Синяя мышка»	2	0	2	Выполненная работа
13	«Удивительный змей»	2	0	2	Выполненная работа
14	«Натюрморт из чайной посуды»	1	0	1	Выполненная работа
15	Воспитательное мероприятие	1	0	1	
16	Выставка творческих работ воспитанников	1,5	0	1,5	Выставка
Итого		37,5	2,5	35	

**Учебный план
Модуль «Поделки из фетра и фоамирана»**

№ п/п	Название темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Кол-во часов	Теория	Прак-Тика)	
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с ножницами. Просмотр слайд-фильмов. Знакомство с инструментами и приспособлениями. Выполнение не сложной работы из фоамирана и фетра.	2	1	1	Выполненная работа
2	Знакомство с историей возникновения фоамирана и фетра. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с профессиями: дизайнер, художник и флорист.	2	0,5	1,5	Выполненная работа
3	Выполнение простых заготовок таких как квадрат, круг, овал.	2	0	2	Выполненная работа
4	Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.	1	0	1	Выполненная работа
5	Воспитательное мероприятие	1	0	1	
5	Теплые и холодные цвета фоамирана. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст.	2	0	2	Выполненная работа
6	Основные законы композиции, изготовление простейших элементов: лист розы, пиона, мака. Приемы	2	0,5	1,5	Выполненная работа

	изготовления лепестка розы, мака, пиона.				
7	Композиция «Осенний вальс» Подбор цветовой гаммы. Работа с молдом. Изготовление кленовых листьев, листа дуба, осины.	6	1	5	Выполненная работа
8	Композиция «Букет роз» Изучение строения розы, виды роз. Изготовление трафаретов для цветка и листьев.	4	1	3	Выполненная работа
9	Композиция «Пионы» Изучение строения цветка пиона, листьев. Изготовление трафаретов для лепестков и листьев ,заготовка тычинок, пестика.	4	1	3	Выполненная работа
10	Композиция «Букет тюльпанов» Изучение строения цветка тюльпана и листьев. Изготовление трафаретов для цветка и листьев.	4	0	4	Выполненная работа
11	Выставка работ	2	0	2	Выполненная работа
Итого		37,5	5	32,5	

Учебный план
Модуль «Аппликации из нетрадиционных материалов»

№ п/п	Название темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Кол-во часов	Теория (в т.ч. контроль)	Практика (в т.ч. контроль)	
	Аппликации из ватных дисков	4	1	3	
1	Вводное занятие.	1	1	0	Беседа
2	«Цыплята»	1	0	1	Выполненная работа
3	«Цветы в вазе»	1	0	1	Выполненная работа
4	«Заяц на лужайке»	1	0	1	Выполненная работа
	Аппликации из ткани	4	1	3	
5	«Серый гусь»	2	0,5	1,5	Выполненная работа
6	«Пес-Барбос».	2	0,5	1,5	Выполненная работа
	Аппликации из опилок	8	1	7	
7	«Веселые смешарики»	4	0,5	3,5	Выполненная работа
8	«Желтый цыпленок»	4	0,5	3,5	Выполненная работа
	Аппликация из шерстяных ниток + соль	4	1	3	
9	«Лесной пейзаж»	4	1	3	Выполненная работа

	Аппликации из круп	16	4	12	
10	Коллективное панно «Веселые картинки»	4	1	3	Выполненная работа
11	Техника посыпания «Утята»	4	1	3	Выполненная работа
12	Техника вдавливания «Чудо-дерево»	2	0,5	1,5	Выполненная работа
13	«Подсолнух»	3,5	0,5	3	Выполненная работа
14	«Божья коровка»	4	1	3	Выполненная работа
Итого		37,5	8	29,5	

**Учебный план
Модуль «Бумагопластика»**

№ п/п	Название темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Кол-во часов	Теория (в т.ч. контроль)	Практика (в т.ч. контроль)	
1	Вводное занятие. Знакомство с инструментами. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Беседа, наблюдение
2	Аппликация «Осеннее дерево».	2	0,5	1,5	Выполненная работа
3	Плакат – поздравление «С днем учителя» (коллективная работа).	4	0,5	3,5	Выполненная работа
4	Осенняя аппликация «Рябина».	2	0	2	Выполненная работа
5	Открытка «Бабуле, дедуле» (к празднику День пожилых людей).	2	0,5	1,5	Выполненная работа
6	Аппликация « Мухомор».	2	0,5	1,5	
7	Объемная аппликация, торцевание на картоне.	2	0,5	1,5	Выполненная работа
8	Аппликация «Петушок – золотой гребешок» (в технике торцевания).	2	0,5	1,5	Выполненная работа
9	Аппликация обрывная «Белочка»	1	0	1	
10	Аппликация из скрученной бумаги «Поздняя осень».	1	0,5	0,5	Выполненная работа
11	«С Новым годом» (коллективная работа)	4	0,5	3,5	Выполненная работа
12	Инструктаж по технике безопасности. Работа с салфетками «Веточки в инее»	1	0,5	0,5	
13	Воспитательное мероприятие	1	0	1	Выполненная работа
14	Открытка «С 23 февраля»	2,5	0,5	2	
15	«Букет из конфет» поделка к 8 марта.	2	0,5	1,5	Выполненная работа

16	Поделка «Первые цветы»	2	1	1	Выполненная работа
17	Панно «Весна 45-го» (коллективная работа).	2	0,5	1,5	Выполненная работа
18	«Цветочная клумба» (топиарий)	2	0,5	1,5	Выполненная работа
19	Выставка творческих работ воспитанников	1	0	1	Выполненная работа
Итого		37,5	8,5	29	

Учебный план
Модуль «Синельная фантазия»

№ п/п	Название темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Кол-во часов	Теория (в т.ч. контроль)	Практика (в т.ч. контроль)	
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с синельной проволокой.	2	1	1	Беседа, наблюдение
2	«Геометрические фигуры» (плоскостная техника)	1	1	0	Выполненная работа
3	«Вишенки»	1,5	0	1,5	Выполненная работа
4	«Цветы в вазе»	1	0	1	Выполненная работа
5	«Гусеница»	1	0	1	Выполненная работа
6	Воспитательное мероприятие	2	0	2	
7	«Осенние листья»	2	0,5	1,5	Выполненная работа
8	«Цветок для мамы»	2	0,5	1,5	Выполненная работа
9	«Снежинка».	2	1	2	
10	«Елочка»	2	0,5	1,5	Выполненная работа
11	Воспитательное мероприятие	2	0	2	
12	«Елочные игрушки»	4	1	3	Выполненная работа
13	«Карнавальные очки»	4	1	3	Выполненная работа
14	«Котенок»	4	1	3	
15	«Колобок» пальчиковый театр	4	1	3	Выполненная работа
16	Воспитательное мероприятие	1	0	1	
17	«Нарцисс»	2	0,5	1,5	Выполненная работа
18	«Веточка вербы»				Выполненная работа
19	Итого	37,5	9	28,5	

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе

проводятся следующие виды контроля:

Входной контроль – при поступлении в группу проводится собеседование.

Текущий контроль проводится в течение года по определению уровня подготовки учащихся по усвоению изучаемых тем.

Промежуточный контроль проводится в конце планируемых этапов овладения умениями и знаниями изучаемых тем и уровня физической подготовки (в конце полугодия).

Итоговый контроль проводится по окончанию реализации программы.

Формы контроля

Педагогическое наблюдение, тестирование, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работы. Контрольные упражнения.

В ходе реализации данной образовательной программы создается объективная картина таланта или отсутствие его у каждого занимающегося. В соответствии с этим учащиеся формируются в команду, которая принимает участие в турнирах районного масштаба.

- Контрольные занятия по проверке усвоения материала, опрос учащихся по пройденному материалу;
- Контроль соблюдения техники безопасности;
- Тестирование на знание теоретического материала;
- Самостоятельные задания для каждого обучающегося;
- Открытые уроки для родителей;

Содержание модуля «Мастерская»

1. Занятие 1. Вводное занятие

Цель: развитие интереса детей к занятию в творческом объединении «Макраме».

Теоретическая часть:

Знакомство с учащимися. План работы группы. Правила поведения и режим работы. Первичная диагностика. Введение в образовательную область. История возникновения и развития макраме. Инструменты, материалы и приспособления. Правила их хранения. Безопасность работы. Знакомство с работами старших учащихся.

2. Занятие 2. Сувениры из ниток «Куколки-талисманчики».

Наглядные пособия и приспособления. Образец готового изделия, цветные нитки разной толщины, ножницы, основа для намотки ниток.

Практическая работа: изготовление «Куколок-талисманчиков».

3. Занятия 3-4. Сувениры из ниток «Бабочка» подставка под заварочный чайник.

Наглядные пособия и приспособления. Образец готового изделия, 4 основы (картонные круги с вырезанным диаметром внутрии), основа для туловища, нитки шерстяные и синтетические разных цветов, ножницы, клей ПВА.

Практическая работа: изготовление подставки под заварочный чайник

4. Занятия 5-7. Сувениры из ниток «Капитошка-попрыгунчик», цыпленок на лужайке.

Наглядные пособия и приспособления. Образец готового изделия, две основы для помпона (картонные круги с вырезанным диаметром внутрии), нитки шерстяные или объемные синтетические, ножницы, клей ПВА, дополнительные детали для оформления игрушки: глазки, носик, ротик, бантик, шляпка, ручки, тапочки.

Практическая работа: изготовление сувенира «Капитошка-попрыгунчик», «цыпленок на лужайке». Альтернативная работа: медвежонок, страус.

5.Занятия 8-11. Работа с бумажным шпагатом

Способ раскручивания шпагата, методика изготовления подсолнуха-магнита. Наглядные пособия и приспособления: Бумажный шпагат тонкий и толстый, образцы работ из бумажного шпагата, нитки, иголки, ножницы, линейка, клей ПВА, основа под рамку, зерна кофе, пистолет клеевой

Практическое занятие: плетение подсолнуха из бумажного шпагата, круглое панно, цветочная картинка.

Содержание модуля «Скульптор»

Раздел «Пластилинография»

1. Занятие 1. Вводный инструктаж по технике безопасности во время работы с пластилином, ножом, стеклами.

Теория. Проведение вводного инструктажа по О.Т.Инструменты необходимые для занятий

2. Занятие 2. Рельефное изображение «Забавная улитка» сюжетные картинки.

Теория: Создание сюжета в полуобъеме.

Практическая часть: создание композиции из отдельных деталей, с использованием имеющихся навыков работы с пластилином(раскатывания, сплющивание).

3. Занятие 3. Объемная композиция. Лепка скульптуры малых форм «Игривый пес»

Практическая часть: создание объемной композиции «Игривый пес»

4. Занятие 4. Изготовление мелких орнаментальных деталей.

Практическая часть: лепка основных форм орнамента (цветы, ягоды, листики).

5. Занятие 5. «Цветы в корзине»

Практическая часть: Лепка мелких орнаментальных деталей. Составление композиции цветов.

6. Занятие 6. Панно из соленого теста « Морской бриз»

Практическая работа: овладение основными приемами работы с соленым тестом. Лепка отдельных деталей поно. Оформление композиции.

7. Занятие 7. «Цыпленок в гнезде»

Практическая работа: Сюжетная лепка, сочетание скульптур разных форм. Создание объемной композиции.

8. Занятие 8. Оформление готовых изделий.

Практическая часть: Раскрашивание готовых изделий из соленого теста.

9. Занятие 9. Плоскостное изображение «Овощи»

Теоретическая часть: Знакомство с понятием натюрморт.

Практическая часть: Сплющивание и разглаживание поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.

10. Занятие 10. Знакомство со средствами выразительности.

Теория: Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов.

Практическая часть: создание композиции с использованием имеющихся навыков работы с пластилином(раскатывание, сплющивание, сглаживание).

Содержания модуля «Поделки из фетра и фоамирана»

1. Занятие 1. Вводное занятие. Техника безопасности при работе с ножницами. Просмотр слайд-фильмов. Знакомство с инструментами и приспособлениями. Выполнение не сложной работы из фоамирана и фетра.

2. Занятия 2-6. Знакомство с историей возникновения фоамирана и фетра. Знакомство с основными и составными цветами. Выполнение простых заготовок таких как квадрат, круг, овал. Основные законы композиции, изготовление простейших элементов: лист розы, пиона, мака. Приемы изготовления лепестка розы, мака, пиона.

3. Занятия 7-10. Изучение и изготовление композиций цветов.

Содержание модуля «Аппликации из нетрадиционных материалов»

1. Занятия 1-4. Аппликации из ватных дисков.

Теоретические сведения. Ватные диски – как материал для поделок. Окраска и способы наклеивания

Практическая работа: выполнение аппликаций («Цыплята», « Цветы в вазе», « Заяц на лужайке»).

2. Занятия 5-6. Аппликации из ткани.

Практическая работа: выполнение работ (« Серый гусь», « Пес-Барбос»)

3. Занятия 7-8. Аппликации из опилок.

Практическая работа: «Веселые смешарики», «Желтый цыпленок».

4. Занятие 9. Аппликация из шерстяных ниток+соль.

Практическая работа: аппликация «Лесной пейзаж».

5. Занятие 10-14. Аппликации из круп.

Практическая работа: выполнение аппликаций «Веселые картинки», «Утята», «Чудо-дерево», «Подсолнух», «Божья коровка».

Содержание модуля «Бумагопластика»

1. Занятие 1. Вводный инструктаж по технике безопасности.

Теория. Проведение вводного инструктажа по О.Т. Инструменты необходимые для занятий.

2. Занятие 2. Аппликация «Осеннее дерево».

Наглядные пособия и приспособления. Образец готового изделия, гофрированная бумага, карандаши, картон, ножницы.

3. Занятие 3. Плакат – поздравление «С днем учителя» (коллективная работа).

Наглядные пособия и приспособления. Гофрированная бумага, карандаши, картон, ножницы. Практическая часть: создание плаката «С днем учителя.

4. Занятие 4. Осенняя аппликация «Рябина».

Наглядные пособия и приспособления. Образец готового изделия.

5. Занятие 5. Открытка «Бабуле, дедуле» (к празднику День пожилых людей).

Наглядные пособия и приспособления. Гофрированная бумага, карандаши, картон, ножницы.

6. Занятие 6. Аппликация « Мухомор».

Наглядные пособия и приспособления. Гофрированная бумага, карандаши, картон, ножницы. Практическая часть: Аппликация « Мухомор».

7. Занятия 7-8. Объемная аппликация, торцевание на картоне. Аппликация «Петушок – золотой гребешок» (в технике торцевания).

Наглядные пособия и приспособления.

8. Занятия 9-10. Аппликация обрывная «Белочка». Аппликация из скрученной бумаги «Поздняя осень».

Наглядные пособия и приспособления. Гофрированная бумага, картон, ножницы.

9.Занятие 11. «С Новым годом» (коллективная работа).

Наглядные пособия и приспособления. Гофрированная бумага, картон, ножницы, плакат, краски, кисти.

10.Занятие 12. Инструктаж по технике безопасности. Работа с салфетками «Веточки в вазе».

Теория. Проведение инструктажа по Т.Б. Инструменты необходимые для занятия.

Наглядные пособия и приспособления. Салфетки, картон, ножницы.

11.Занятие 14. Открытка «С 23 февраля».

Наглядные пособия и приспособления. Гофрированная бумага, картон, ножницы.

12.Занятие 15. «Букет из конфет» поделка к 8 марта.

Наглядные пособия и приспособления. Гофрированная бумага, картон, ножницы, конфеты.

13.Занятие 17. Панно «Весна 45-го» (коллективная работа).

Наглядные пособия и приспособления. Гофрированная бумага, картон, ножницы, плакат.

14.Занятие 18. «Цветочная клумба» (топиарий)

Наглядные пособия и приспособления. Гофрированная бумага, картон, ножницы, нитки.

Содержание модуля «Синельная фантазия»

1. Занятие 1. Вводный инструктаж по технике безопасности.

Теория. Проведение вводного инструктажа по О.Т. Инструменты необходимые для занятий.

2. Занятие 2. «Геометрические фигуры» (плоскостная техника)

Продолжать знакомить с свойствами синельной проволоки; создавать эмоциональный настрой; воспитывать самостоятельность, развивать умение делать по образцу.

Наглядные пособия и приспособления. Синельная проволока.

3. Занятия 3-4. «Вишенки». «Цветы в вазе»

Наглядные пособия и приспособления. Синельная проволока.

4. Занятие 5. «Гусеница»

Продолжать знакомить детей с синельной проволокой в объемной технике художественного конструирования.

Наглядные пособия и приспособления. Синельная проволока.

5. Занятия 7-8. «Осенние листья». «Цветок для мамы».

Воспитывать любовь и бережное отношение к окружающей природе; расширять знания детей об осени; учить любоваться красотой осенних листьев, создавать эмоциональный настрой; учить передавать образ цветка, используя нетрадиционную технику.

Наглядные пособия и приспособления. Синельная проволока.

6. Занятия 9-10. «Снежинка», «Елочка».

Развивать конструкторские способности, умение сгибать и скручивать.

Наглядные пособия и приспособления. Синельная проволока.

7. Занятия 13-14. «Карнавальные очки». «Котенок»ю

Закреплять приемы работы с синельной проволокой; учить приемам скручивания, сгибания проволоки с усложненной техникой.

Наглядные пособия и приспособления. Синельная проволока.

8.Занятие 15. «Колобок» пальчиковый театр.

Чтение сказки. Наглядные пособия и приспособления. Синельная проволока.

9.Занятие 17-18. «Нарцисс» «Веточка вербы».

Закрепить знание эталонов цвета и их название, создавать эмоциональный настрой, расширять представление о весне.

Наглядные пособия и приспособления. Синельная проволока.

Методические материалы

Педагогические методики и технологии, используемые в процессе обучения:

Наглядный метод - работа по образцу.

Словесный метод – объяснение тех или иных действий.

Практический метод – наглядный показ в сочетании с объяснениями.

Название методик	Что отслеживается
«Незавершенная сказка»	Выявление развития познавательных интересов и инициативы учащегося
(Л. В. Байбородова)	Уровень социальной адаптированности, активности, автономности и нравственной воспитанности.
2. Методика: “Коммуникабельны ли Вы”.	Сформированность коммуникативных навыков;
3. Методика: “Самооценка эмоционального состояния”.	Эмоциональное состояние; Тревожность, спокойствие, энергичность, усталость.
4. Методика: “Личностный рост”.	Уровень подготовленности ребенка к ценностям. Отношение к культуре
5. Методика: “Социометрическое изучение межличностных отношений в группе”.	Сплочённость группы.
Тест направленности личности Б. Басса	необходимость выявить некоторые ценностные характеристики личности (направленность «на себя», «на общение», «на дело»)

Средства обучения:

- печатные (книги, брошюры, раздаточный материал);
- электронные и аудиовизуальные (презентации, слайды, видеофильмы и др.);
- наглядные (плакаты, стенды);
- фото-видеооборудование.

Информационные источники, используемые при реализации программы

Список используемой литературы:

для педагога

1. Аксенов Ю.Г. Левидова М.М. Цвет и линия.-М., 1976.
2. Бабушкины уроки: Народное искусство Русского Севера: Учебно-методическое пособие/ Под ред. Т.Я. Шпикаловой.-М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
3. Богдановская И.Я. Русская народная вышивка. Богородская игрушка и скульптура. М., 1972.
4. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учебно-методическое пособие. Ч 1,2./ Под ред. Т.Я. Шпикаловой, 2001.
5. Климова Н.Т. Народный орнамент в композиции художественных произведений. М.: Изобразительное искусство, 1991.

6. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. М., 1983.
7. Максяшин А.С. Уральский орнамент на расписных изделиях из металла. - Екатеринбург, 1994.
8. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитье: Учебно-методическое пособие для учителя.-М.: Школа-пресс, 2000.
9. Основы художественного ремесла. Под ред. В.А. Барадулина. М., 1979.
10. Образовательные программы для учреждений дополнительного образования детей: Ч.
11. Художественно-эстетическая направленность / Под ред. В.В. Садырина. Челябинск, 2002.
12. Программно-методические материалы: Технология. 5-11 кл. / Сост. А.В. Марченко.- М.: Дрофа, 2001.
13. Программы для учреждений дополнительного образования детей. Вып. 3.- М.: ГОУ ЦРСДОД, 2002.
14. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н.К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – (Методичка).
15. Программы общеобразовательных учреждений: «Изобразительное искусство, Основы народного и декоративно-прикладного искусства. М.: Просвещение, 1994.
16. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ: Культура быта / Под ред. О.С. Молотобарова. – М.: Просвещение, 1986.
17. Программы общеобразовательных учреждений: Трудовое обучение для сельских школ. Под ред. В.Д. Симоненко. – М.: Просвещение, 1998.
18. Марьина Т.М. Русский национальный костюм: Иллюстрированное учебное пособие. Екатеринбург, Объединение «Дворец молодежи», 2001.
19. Салмина Г.М. Домоводство. Примерное планирование занятий трудовой подготовки учащихся школ. – Челябинск, 1992.
20. Селиванов В.С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания. Учеб. Пособие для студ. Высш. Пед. учеб. Заведений / Под ред. В.А. Сластенина.-М.: Издательский центр «Академия», 2002.

для детей:

1. Агапова И.А. Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками. – М.: Айрис-пресс, 2002.
2. Геворкова Э.Г. Орнаменты– М.: Изд-во ЭКСМО-ПРЕСС, 2001.
3. Максимова М.В. Кузьмина М.А. «Лоскутики». - М.: «Эксмо-Пресс», 1998.
4. Меликситян А.С. Юному любителю мозаики. М., 1979.
5. Ю.Г. Дорожин Сказочная гжель, АДТ, Москва, 2002.
6. Т. Луговая Первые уроки дизайна, АДТ, 2002.
7. Ю.Г. Дорожин Простые узоры и орнаменты, АДТ, 2002.
8. Е. Каменева Какого цвета радуга, Москва, 1975.
9. С.А. Фёдоров. М.И. Семёнова Изобразительное искусство, Москва, 1970.
10. И.А. Королёва. М.Ф. Профераисова Давай учиться рисовать, Москва, 1993.
11. В.М. Литвиненко Учимся рисовать, Санкт-Петербург, 2001.

для родителей

1. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. М., 1981.
2. Хохлова Е. Творчество народных мастеров в игрушке. М., 1971.
3. Л.В. Фокина Орнамент (учебное пособие), Ростов-на-Дону, 2000.
4. Л.С. Зазнобина. С.И. Гудилина. Цветоведение (учебное пособие), Москва, 1997.
5. Г.Я. Федотов Дерево, Москва, 2003.
6. Г.Тарасевич. В.Грохотова. Е.Павлинова Художник оформитель (учебное пособие), Москва.
7. М.С. Соколова Художественная роспись по дереву (учебное пособие), Москва 2002.
8. С.А. Федоров. М.И. Семёнова Изобразительное искусство, Москва 197

Дата/день	Название темы, раздела	Количество часов		
		всего	теория	практика
«День здорового питания» 2.06.2025	Конкурс рисунков «Здоровая пища»	1	-	1
«День русских сказок» 3.06.2022	Литературная викторина: «В мире сказки»	1	1	—
«День спорта» 4.06.2025	Спортивно-игровое мероприятие «Спорт — это сила!»	1	-	1
Всемирный день охраны окружающей среды 5.06.2025	Акция «Чистая природа». Рисунки на тему «Охрана окружающей среды».	1	-	1
«День творчества А.С.Пушкина» 6.06.2025	КВН по сказкам А.С. Пушкина «Там чудеса, там леший бродит...» Конкурс чтецов «Продлись прекрасное мгновенье...» (конкурс проводится на приз директора учреждения.	1	1	-
«Международный день друзей» 9.06.2025	Мастер - класс «Подарок Другу»	1	—	1
День рождения киностудии «Союзмультфильм» 10.06.2025	Просмотр мультфильмов киностудии Союзмультфильм.	2		2
«День пешехода» 11.06.2025	Игровая программа «Знаем правила дорожного движения, как таблицу умножения» Беседа инспектора о правилах поведения на дорогах.	1	1	
«День России» 12.06.2025	«Моя Россия» Викторина, посвящённая Дню России. Мастерская по изготовлению броши «День России».	1		1

«День Талантов» 13.06.2025	Конкурсная программа «Смех и слезы»	1	1	
«День птиц» 16.06.2025	«Птицы бывают разные» викторина, посвящённая птицам.	1	1	
«День художника» 17.06.2025	Конкурс рисунков про лето «Юный художник».	1	-	1
«Международный день отца» 18.06.2025	Открытка для папы.	2	-	2
«День цветка» 19.06.2025	Изготовление цветов.	2	-	2
«Модное лето» 20.06.2025	Конкурс летней одежды из бросового материала «Лето - 2025».	1	-	1
«День кладоискателя» 21.06.2022	Игра-путешествие «Таинственный лабиринт»	1	1	—
«День памяти и скорби» 22.06.2022	Участие в памятном митинге. Беседа «Ты хочешь мира, помни о войне».	1	1	—
«День фокусов» 23.06.2025	Развлекательная программа «Волшебная шляпа»	1	1	-
«День Родного края» 24.06.2025	Экскурсия в музей с. Отскочное	1	—	1
«День здорового образа жизни» 25.06.2025	«Наш выбор - здоровье, жизнь, успех». Викторина о важности ЗОЖ	1		1
«День путешествий» 26.06.2025	Беседа «Правила поведения в лесу». Конкурс рисунков «Путешествие моей мечты»	2	1	1
«День поисков» 27.06.2025	Игра «Найди клад»	1	-	1

«День находчивости» 30.06.2025	Игра «Догадайся, кто я»	1	1	
«День велосипедистов» 1.07.2025	Беседа «Главные правила велосипедистов»	1	1	—
«День эрудитов» 2.07.2025	Конкурс кроссвордов	1	1	
«День мальчиков» 3.07.2025	Конкурс «А ну-ка, мальчишки!» - что умеют наши пацаны.	1	-	1
«День девочек» 4.07.2022	Конкурс «А ну-ка, девочки!» конкурс модельеров, хозяйюшек, танцевальный конкурс (жюри только мальчишки)	1	—	1
«День Скрепки» 7.07.2022	Игровое мероприятие «Канцелярские потехи»: конкурсы: «Угадай сколько», «Собери самую длинную!», «Собери ручку», «Быстрый ластик», «Картина из кнопок», «Бумага», «Линейка», «Собери тетрадь», «Конверт», «Органайзер».	1	1	
«День семьи, любви и верности» 8.07.2022	Знакомство с легендой о Петре и Февроньи. Изготовление ромашки-символа праздника.	1		1
«День Нептуна» 9.07.2025	Конкурс поделок – «Под водой»	2		2
«День труда» 10.07.2025	Изготовление поделок из вторичного сырья. Конкурс «Труд глазами детей»	2		2
«День шоколада и сладкоежек» 11.07.2025	Лекция профессора Знайки «Правильное питание», составление шуточного меню на день	1	1	

«День окружающей среды» 14.07.2025	«Незнайкины задачи» весёлая викторина о цветах, прогулка на природу	1	1	
«Фото день» 15.07.2025	Фото-сессия «Как нам вместе хорошо».	1	-	1
«День рисования на асфальте» 16.07.2025	Рисунки на асфальте «Мы фантазеры».	1		1
День рождения «Диснейленд» 17.07.2025	Просмотр мультфильма. Викторина по «Диснеевским» мультфильмам.	2	-	2
«День смеха» 18.07.2025	«Слёт хохотушек и хохотунов» - конкурс шуточных песен, стихов, сценок. «Дружеский шарж» рисование мелом на асфальте	2	-	2
«День природы» 21.07.2025	Экологическая викторина «Мой край»	1	1	-
«День Почемучек» 22.07.2025	Интеллектуальный конкурс «Что? Где? Когда?»	1	1	-
«День шахмат» 23.07.2025	Игровое мероприятие «Шахматная доска»: Игры: «Назови фигуру», Определи фигуру на ощупь», «Найди фигуру среди других», «Шашки», «Шахматы».	1	-	1
День флориста 24.07.2025	Составление композиции из цветов.	2		2
«День безопасности» 25.07.2022	«Внимание дорога» - игра-эстафета с элементами викторины	1	-	1
«День музыки и танца» 28.07.2025	Игровая дискотека «Танцы на завтрак, танцы на обед».	1		1
«День русских народных игр» 29.07.2025	«Путешествие в Страну русских народных игр» (русские народные игры на свежем воздухе)	1	—	1

«День подвижных игр» 30.07.2025	«В гостях у Затеиницы»-проведение игр «Весёлые обезьянки», «Кто во что одет», «Займи домик» и т.д.	1		1
«День этикета» 31.07.2025	«Весёлый этикет» конкурсная программа	1	1	-
«День приветствия» 1.08.2025	«Лето, ах лето!» - игровая программа	1	1	
«День пожарника» 4.08.2025	Викторина «Пожарным можешь ты не быть, но правила знать обязан».	1	1	-
«День цветных карандашей» 5.08.2025	Развлекательное мероприятие «Праздник цветных карандашей»	1	-	1
«День озорной песни» 6.08.2025	«Угадай мелодию» музыкальный марафон. Караоке - турнир «Стань звездой».	1	—	1
День карнавала 7.08.2025	Конкурс рисунков «Ах, карнавал, карнавал!»	1		1
«День леса» 8.08.2025	Экскурсия в березовую рощу (стихи, песенки, потешки, заклички о березе).	1	-	1
«День цветных мелков» 11.08.2025	Конкурс рисунков на асфальте «Раскрасим мир разноцветными мелками»	1	-	1
«День Юнного натуралиста» 12.08.2025	«Знай и люби родную природу» - праздник на свежем воздухе	1	1	•
«День настольных игр» 13.08.2025	Турнир по настольным играм.	1	-	1
«День экологии» 14.08.2025	Экологический час «Я дружу с букашкой, птичкой и ромашкой»	1	1	-
«День Вежливости» 15.08.2025	«Мы правила все знаем и все выполняем»-конкурсная программа. Викторина «Как вести себя за столом» по теме «Этикет».	1	1	

«День любителей мультиков» 18.08.2022	«Путешествие в Мультитию» - развлекательная программа	1		1
«Яблочный спас» 19.08.2022	Празднично-развлекательная программа «Пришёл спас - яблочки припас»	1	1	-
«День книги» 20.08.2025	Познавательная программа «Книга - кладёз интересного»	1	1	—
«День Доброй дороги» 21.08.2025	Игровая программа «Три цвета светофора». Изготовление светофора.	2	-	2
«День Флага России» 22.08.2025	Акция «Под флагом живу и расту 2025» Конкурс рисунков: «Под Флагом России». Акция фейс-арта.(нанесение на лицо Российского флага)	1		1
«День приключений» 25.08.2025	Игра «Один за всех и все за одного»	1	-	1
«День животных» 26.08.2025	Конкурс рисунков «Братья наши меньшие».	2	-	2
«День радости и фантазий» 27.08.2025	Конкурс «Воздушные шары, мыльные пузыри» (подвижные игры: «Сиамские близнецы», «Бег сороконожек» и т.д.)	1	-	1
«День профессий» 28.08.2025	«Все профессии нужны, все профессии важны» викторина	1	1	-
«День Фамилии» 29.08.2025	Конкурс рисунков «Семейное древо»	1	-	1
ИТОГО:		78	26	52

Воспитательные мероприятия.

- 1.Изготовление медали для папы к 23 февраля.
- 2.Мастер-класс «Букет для мамы».
- 3.Мастер-класс по изготовлению ракеты к «Дню космонавтики».
- 4.Мастер-класс брошь «День победы».
- 5.Мастер-класс «Краски осени»
- 6.Изготовление подарка ко дню учителя « Учителю с любовью».
- 7.Мероприятие «Подарок на День рождения Деда Мороза».
- 8.Мастер-класс «Елочные украшения».
- 9.Мероприятие ко «Дню снятия блокады Ленинграда».

